



DJIMIGWE
Revue Scientifique des Lettres, Arts et Sciences Humaines (RSLASH)
ISSN 3105-8922 (Print)
ISSN 3105-8930 (En ligne)

Appel à contribution libre (Varia)

Décembre 2025

Argumentaire

La revue scientifique *Djimigwe*, mot qui signifie « *l'informateur, le messager, le formateur, le savant, le sachant* » en langue èga, se veut un espace d'intelligence collective, de circulation du savoir et de dialogue interdisciplinaire entre les Lettres, les Arts et les Sciences humaines. Pour son **premier numéro**, *Djimigwe* ouvre ses pages à une **thématique libre (varia)** afin de donner voix à la pluralité des recherches et des réflexions qui animent les mondes académiques africains et internationaux.

Le choix du titre « **Langues, cultures et savoirs : dynamiques du sens dans les sociétés contemporaines** » traduit cette volonté d'accueillir des contributions qui interrogent la production, la transmission et la réception du sens dans les multiples espaces de l'expérience humaine. La langue, au cœur des sciences humaines, devient ici le lieu de rencontre entre la **culture** et le **savoir** — entre l'expression individuelle et la mémoire collective, entre la créativité et la rationalité, entre la tradition et la modernité.

Ce premier numéro invite les chercheurs à questionner la **place du langage, de l'art, du discours, de la mémoire, de la représentation et de la connaissance** dans la construction des identités et des imaginaires contemporains. Les sociétés africaines, notamment, offrent un terrain fécond où se croisent héritages oraux, transformations sociales, hybridations culturelles et innovations symboliques.

Les articles proposés pourront s'inscrire dans des perspectives **linguistiques, littéraires, philosophiques, artistiques, sociologiques, anthropologiques, géographiques, historiques, psychologiques ou communicationnelles**. Ils pourront, entre autres, aborder :

- les mutations du langage et du discours dans les contextes plurilingues ;
- la circulation des savoirs entre tradition et modernité ;
- les représentations artistiques et esthétiques du monde social ;
- la place de la mémoire et de l'oralité dans les pratiques culturelles ;
- les nouvelles formes de narrativité dans les arts et les médias ;
- les articulations entre pensée critique, création et engagement social.

En ouvrant ce premier numéro à la diversité des voix et des approches, *Djimigwe* affirme sa vocation : être une **plateforme scientifique panafricaine et internationale**, ouverte à la réflexion, à la créativité et à la rigueur, où chaque contribution participe à éclairer les **dynamiques du sens** dans un monde en constante recomposition.

Axes indicatifs de réflexion

Sans être exhaustifs ni contraignants, les axes ci-dessous orientent les chercheurs vers les grands domaines de réflexion que la revue souhaite explorer :

1. Langages, discours et identités

- Énonciation, pragmatique et production du sens dans les discours contemporains ;
- Représentations linguistiques et enjeux identitaires ;
- Discours politiques, médiatiques et artistiques en Afrique et dans le monde ;
- Langue, pouvoir et légitimation du savoir.

2. Culture, mémoire et oralité

- Héritages oraux et transmission des savoirs traditionnels ;

DJIMIGWE

Revue Scientifique des Lettres, Arts et Sciences Humaines (RSLASH)

ISSN 3105-8922 (Print)

ISSN 3105-8930 (En ligne)

- Mémoire collective, rituels, contes et patrimoines immatériels ;
- Dynamiques interculturelles et reconfiguration des traditions ;
- Oralité, écriture et médiation symbolique.

3. Littératures et imaginaires

- Littérature et société : représentations, valeurs et résistances ;
- Figures de l'intellectuel, de l'artiste et du témoin dans les œuvres ;
- Esthétiques africaines contemporaines et hybridations culturelles ;
- Genres littéraires, nouvelles écritures et poétiques du plurilinguisme.

4. Arts, expressions et communication

- Arts visuels, musique, théâtre, cinéma et formes d'expression populaires ;
- Symbolique des corps et esthétiques de la performance ;
- Communication, médias et circulation des représentations ;
- Création artistique, engagement et enjeux de développement.

5. Savoirs, sciences et société

- Place des sciences humaines et sociales dans la production du savoir ;
- Dialogue entre savoirs endogènes et savoirs académiques ;
- Éthique, pensée critique et responsabilité scientifique ;
- Éducation, transmission et politiques culturelles.

Consignes aux auteurs

Les auteurs sont invités à soumettre des articles inédits et originaux respectant les critères suivants :

1. Présentation générale

- L'article doit être **original, non publié et non soumis** simultanément à une autre revue.
- Il doit s'inscrire dans le champ des **Lettres, Arts et Sciences humaines**.
- Les articles peuvent être rédigés en **français** ou en **anglais**.
- Chaque article sera évalué en **double lecture à l'aveugle** par le comité scientifique.

2. Format et mise en page

- Longueur : **entre 6 000 et 8 000 mots** (notes et bibliographie comprises).
- Police : **Times New Roman**, taille **12**, interligne **1,5**, marges de **2,5 cm**.
- Format du document : **Word (.doc ou .docx)**.
- Le titre doit être **en gras et centré**.
- Les **intertitres** doivent être clairement hiérarchisés (niveau 1, niveau 2).
- Les **citations** de plus de trois lignes doivent être en retrait et en taille 11.

3. Première page

- Titre de l'article (en français et en anglais)
- Nom et prénom de l'auteur
- Institution d'attache et adresse électronique
- Résumé (en français et en anglais) de **150 à 200 mots**
- Mots-clés (en français et en anglais) : **5 mots-clés**

4. Références bibliographiques

- Les références doivent suivre les **normes CAMES (NORCAMES)** (se référer à la rubrique **normes éditoriales de la revue** <https://www.revuedjimigwe.com> .

5. Soumission et calendrier

- Les articles sont à envoyer à l'adresse : revuedjimigwe@gmail.com
- Appel à contribution : **17 octobre 2025**
- Date limite d'envoi : **20 novembre 2025**
- Réponse du comité scientifique : **20 décembre 2025**
- *Retour des articles corrigés* : **27 décembre 2025**

DJIMIGWE

Revue Scientifique des Lettres, Arts et Sciences Humaines (RSLASH)

ISSN 3105-8922 (Print)

ISSN 3105-8930 (En ligne)

- Parution du numéro : **31 décembre 2025**

6. Frais

- Evaluation : **00 FCFA**

- **Publication : 50 000 FCFA après acceptation du comité scientifique**

Contacts de la rédaction : (Dr Abraham GBOGBOU) : +225 0777089601(WhatsApp) / Dr Michel D. GNESSOTE) : +225 0708037040 (WhatsApp) / Dr Armel ZOH +225 0747822529 (WhatsApp), **pour toutes informations**

Contact Trésorière (Mme Marie-Blanche KASSI) : +225 0709542154

Comité Scientifique et de lecture voir le site <https://www.revuedjimigwe.com>

DJIMIGWE

Revue Scientifique des Lettres, Arts et Sciences Humaines (RSLASH)

ISSN 3105-8922 (Print)

ISSN 3105-8930 (En ligne)